

HÜZZÂM ŞARKI  
HANGİ SEVDÂ YAKTI GEÇTİ, SÖYLE MAHZÜN BAĞRINI

- 1 -

Müsemmen

♩ = 128

Beste: Hüseyin ERBAY

Söz: Filiz BEDÜK

ARANAĞMESİ

Han- gi sev- dā yak- tı geç- ti söy- le mah- zūn

bağ- rı- nı (----- SAZ -----) söy- le mah- zūn

bağ- rı- nı (----- SAZ -----) bağ- rı- nı (----- SAZ -----)

Bir hü- zūn var göz- le- rin- de bin bir aş- kın  
Şim- di her gül sen- de aç- mış ilk- ba- hā- rın

den- gi- dir (----- SAZ -----) bin bir aş- kın  
ren- gi- dir ilk- ba- hā- rın

den- gi- dir (----- SAZ -----) den- gi- dir (----- SAZ -----)

Köh- ne aş- kın çek- mez ar- tık bun- ca yıl- lık



HÜZZÂM ŞARKI  
HANGİ SEVDÂ YAKTI GEÇTİ, SÖYLE MAHZÛN BAĞRINI  
- 2 -

Hüseyin ERBAY

10

kah- rı- nı (----- SA Z -----) bun- ca yıl- lık

11

1. kah- rı- nı (----- SA Z -----) 2. kah- rı- nı (----- SA Z -----)

Çiğdem  
GÜNGÖR  
17.03.2003

Hangi sevdâ yaktı geçti, söyle mahzûn bağrını.  
Bir hüznün var gözlerinde, bin bir aşkın dengidir.  
Köhne aşkın çekmez artık bunca yıllık kahrını.  
Şimdi her gül sende açmış ilkbahârın rengidir.

Filiz BEDÜK

✿ VEZNİ: Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilün

📖 SÖZLÜK:

MAHZÛN: (s.A.) (mahzu:n) (-) (Hüzn'den) Hüzünlü, üzüntülü, tasalı, kaygılı.

KÖHNE: (s.F.) Yıpranmış, eskimiş.

KAHIR: -rı (i.A.) 1)- Büyük üzüntü, derin acı, keder, elem. 2)- Büyük eziyet, cefâ, zulüm.

MÜSEMME: 8/8

🎵 BESTE TARİHİ: 28.06.2002 Güllük - ANTALYA

Düm Düm Tek  
Dü-ü-üm Dü-üm Te-u-ek  
1-2-3 4-5 6-7-8